

زمان تدریس: سه‌شنبه ساعت ۱۴ - سه‌شنبه ساعت ۱۶ (هفته در میان)

توضیح:

الف) سرفصل‌های درس فارسی عمومی بر اساس اصول زیر تعیین شده است:

- ۱ - خوانش متن ۲ - کارگاه نگارش (اختصاص جلسات روز سه‌شنبه ساعت: ۱۶ - هفته در میان - به کارگاه نگارش) ۳ - کلیات مسائل ادبی ۴ - گسترش دایره واژگانی
ب) عناوین با نظر داشت به شرایط کلاس قابل گسترش و جابجایی است.

هفته	عنوان	توضیح
۱	تعریف زبان و ادبیات / کارکرد ادبیات در زندگی	
۲	تعریف سبک / سبک‌شناسی / سبک خراسانی، سبک عراقی، سبک هندی، دوره بازگشت و شعر نو	
۳	انواع ادبی (۱) - آشنایی با ادبیات حماسی	خوانش ابیاتی از شاهنامه
۴	انواع ادبی (۲) - آشنایی با ادبیات عرفانی	خوانش غزلی از مولانا و ...
۵	انواع ادبی (۳) - آشنایی با ادبیات تعلیمی	خوانش بخشی از گلستان و بوستان
۶	انواع ادبی (۴) - آشنایی با ادبیات غنایی	خوانش متن از حافظ / سعدی / منظومه‌های عاشقانه
۷	انواع ادبی (۵) - شعر نو	خوانش اشعاری از نیما، سپهری و ...
۸	انواع ادبی (۶) - آشنایی با ادبیات داستانی	داستان چیست؟ / افسانه / داستان کوتاه / رمان
	قالب‌های ادبی (قصیده - مثنوی - غزل و ...)	خوانش حکایتی از مثنوی معنوی
۹	کلیات مسائل ادبی (۱)	کنایه و ضرب‌المثل و ...
۱۰	کلیات مسائل ادبی (۲)	ایهام / تناسب / جناس و ...
۱۱	مکتب‌های ادبی	آشنایی مختصر مهمترین مکتب‌های ادبی جهان
۱۲	کارگاه نگارش (۱)	نامه‌نگاری (انواع درخواست اداری و ...)
۱۳	کارگاه نگارش (۲)	نوشتار توصیفی (واقع‌نگاری)
۱۴	کارگاه نگارش (۳)	انواع خلاصه‌نویسی
۱۵	کارگاه نگارش (۴)	شرح و بازنویسی مثل، کنایه و حکایت
۱۶	کارگاه نگارش (۵)	نشانه‌گذاری / مرجع‌شناسی / روش منبع‌دهی
۱۷	کارگاه نگارش (۶)	نوشتار تحلیلی و نقد چگونه یک مقاله پژوهشی بنویسیم؟

معیار نمره بندی

۳	نمره میان ترم
۱۵	نمره پایان ترم
۱	فعالیت کلاسی
۱	ارائه در کلاس
۲۰	جمع کل

منبع:

فتوحی، محمود و عباسی، حبیب‌الله. فارسی عمومی. تهران: سخن.