

جلسه	طرح درس فارسی عمومی	مدرس: نعمت الله پناهی
	منبع: کیمیای سخن، دکتر مرتضی چرمگی عمرانی، نعمت الله پناهی؛ انتشارات سخن، ۱۳۹۱	
1	کلیات ادبی (تعریف ادبیات، مکتب های ادبی، سبک شناسی، قالب ها) ۲-۲۳	
2	فرخی یزدی (۷۰) ایرج میرزا (۷۴) بهار (۷۶) پروین اعتصامی (۸۰)	
3	نیما (۸۶) شاملو (۸۹) اخوان (۹۲)	
4	فروغ فرخزاد (۹۶) سهراب سپهری (۱۰۱)	
5	فریدون مشیری (۱۰۹) شهریار (۱۱۳) سیمین بهبهانی (۱۱۷)	
6	هوشنگ ابتهاج (۱۱۵) سیاوش کسرایی (۱۰۵) حمید مصدق (۱۰۷) رهی معیری (۱۰۸)	
7	دکتر رجایی (۱۱۹) شفیعی کدکنی (۱۲۰) شیون فومنی (۱۲۳)	
8	محمد علی بهمنی (۱۲۶) حسین منزوی (۱۲۷) قیصر امین پور (۱۲۹)	
9	اصول نامه نگاری (۲۸۱)	
10	رمان چیست؟ (۲۱۷) داستان کوتاه (۲۲۱) چخوف (۲۲۲) آقا باور کن، آقا (۲۴۴)	
11	جمالزاده (۲۲۵) صادق هدایت (۲۲۹) جلال آل احمد (۲۳۴)	
12	علی شریعتی (۱۹۱) اورهان پاموک (۱۹۴)	
13	فردوسی (۲۶)	
14	باباطاهر (۳۳) خیام (۳۴)	
15	قابوس نامه (۱۳۵) اسرارالتوحید (۱۵۰)	
16	عقاب (۸۲)	
17	کلیم (۶۴) صائب (۶۵) بیدل (۶۷)	
18	مثنوی معنوی (۴۹) غزلیات شمس (۵۲)	
19	حافظ (۶۰) فخرالدین عراقی (۵۴)	
20	نظامی (۴۰) عطار (۴۵)	
21	سعدی (۵۵-۵۸ و ۱۸۱)	
22	عبید زاکانی (۱۸۳) جامی (۱۸۶) امثال و حکم (۱۹۸)	

معیار نمره بندی	
۱۰	نمره میان ترم

۱۰	نمره پایان ترم
۱۰	فعالیت کلاسی
۱۰	ارائه کلاس
۴۰ (تقسیم بر ۲)	مجموع