

- سرفصل‌های کلاس فارسی عمومی
- فاطمه رضوی: دانشجوی دکترای ادبیات محض

جلسه	سرفصل کلاس
- اول	<ul style="list-style-type: none"> - معارفه و آشنایی با علاقه‌مندی و استعداد دانشجویان - تعریف کلی درس و بیان فواید و جایگاه آن در زندگی
- دوم	<ul style="list-style-type: none"> - زبان چیست؟ تفاوت زبان و ادبیات - تاریخچه زبان فارسی، معرفی مهمترین خانواده‌های زبانی و سیر تحول زبان فارسی و دوره‌های زبان فارسی
- سوم	<ul style="list-style-type: none"> - ادبیات حماسی - حماسه چیست؟ - عناصر هویت‌ساز در حماسه، انواع حماسه: ملی، دینی، تاریخی، شاهکارهای حماسی جهان - اهمیت شاهنامه در حفظ زبان فارسی - خواندن متن شاهنامه (مقدمه رستم و سهراب)
- چهارم	<ul style="list-style-type: none"> - ادبیات غنایی - تعریف ادبیات غنایی / عشق زمینی و عرفانی - انواع عشق: عشق مذکر، عشق عذری، عشق افلاطونی (منبع: صد سال عشق مجازی) - متن خوانی: غزل سعدی و مولانا، بخشی از منظومه لیلی و مجنون و خسرو و شیرین نظامی
- پنجم	<ul style="list-style-type: none"> - ادبیات تعلیمی - تعاریف (وظیفه ادبیات در نظر افلاطون) - معرفی مثنوی معنوی، حدیقه سنایی و اشعار حکمی ناصر خسرو به عنوان اشعار تعلیمی - شعر متعهد: ناصر خسرو قبادیانی

<ul style="list-style-type: none"> - ادبیات انتقادی: عبید، حافظ، - آشنایی با خیام (زندگی نامه خیام و اندیشه‌های او. خیام فیلسوف شاعر، چندوجهی بودن خیام، خیام ریاضی‌دان، خیام فیلسوف، خیام شاعر، مشرب فلسفی خیام) 	
<ul style="list-style-type: none"> - ادبیات عرفانی - تعاریف - عرفان در ایران (توضیح درباره استقبال فرهنگ ایران به عرفان) - عرفان عاشقانه و عابدانه (عابدانه: کشف المحجوب هجویری/ عاشقانه: مولانا) - زندگی نامه مولوی/ آثار و تفکر مولوی (مقاله) - تحلیل انتقادی زندگینامه‌های مولوی) و (تعامل مولانا جلال الدین بلخی با نهادهای سیاسی قدرت در قونیه) - حافظ: سبک تلفیق/ زندگی نامه (مقاله هرمنوتیک حافظ و سیوررت چهره حافظ در طول تاریخ) جایگاه حافظ (تفأل و ایهام در سخن حافظ) - مفاهیم مطرح در شعر حافظ: عشق، عرفان، سیاست، تاریخ، مدح و... 	<ul style="list-style-type: none"> - ششم - هفتم
<ul style="list-style-type: none"> - سبک هندی - گسترش زبان و ادبیات فارسی در هند - تاثیر فضای هند در ادبیات فارسی - نمونه خوانی: شعر بیدل و صائب 	<ul style="list-style-type: none"> - هشتم
<ul style="list-style-type: none"> - امتحان میان ترم 	<ul style="list-style-type: none"> - نهم
<ul style="list-style-type: none"> - تعاریف داستان: شیوه‌های روایت - تمایز شیوه‌های روایت در ادبیات کلاسیک و جدید (گذار از قصه به رمان: امیر ارسلان نامدار) - رمان: تعاریف/ ریشه تاریخی آن/ تمایز آن با قصه - ادبیات داستانی در ادبیات کلاسیک - داستان کوتاه: معرفی کلیله و دمنه/ مرزبان نامه (در اینجا به نثر فنی نیز اشاره می‌شود) - منظومه‌های داستانی: منظومه‌های عاشقانه، - پیشینه داستانهای عاشقانه، 	<ul style="list-style-type: none"> - دهم

<ul style="list-style-type: none"> - معرفی نظامی و خمسه نظامی، معرفی خسرو و شیرین، معرفی لیلی و مجنون - نگارش: معرفی انواع نوشتار - شرح نوشتار توضیحی و تفسیری، ارائه نمونه‌هایی از آن، تمرین نوشتن متن توضیحی در کلاس 	
<ul style="list-style-type: none"> - ادبیات داستانی: - ادبیات داستانی در دوره معاصر: شیوه داستان‌پردازی - پیشینه داستان کوتاه در زبان فارسی و معرفی آثار - سیر تحول رمان‌های فارسی و انواع آن - معرفی نویسندگان برجسته معاصر و آثار آنها (محمدعلی جمالزاده، صادق هدایت، بزرگ علوی، صادق چوبک، جلال آل‌احمد، محمود دولت‌آبادی، سیمین دانشور و ...) - جریان سیال ذهن: شازده احتجاب - هدایت و ادبیات داستانی غیرواقع‌گرا: بوف کور مشهورترین داستان معاصر فارسی در جهان، - نگارش: شرح نوشتار توصیفی، ارائه نمونه‌هایی از آن، تمرین نوشتن متن توصیفی در کلاس 	<ul style="list-style-type: none"> - یازدهم
<ul style="list-style-type: none"> - شعر معاصر: - پیشینه نوآوری: سبک هندی (مقالات نیما) - بازگشت در قاجار / اواخر قاجار و نوآوری‌های سبکی (چشم‌انداز شعر معاصر) - ادبیات مشروطه با محوریت شعر بهار / نیما و شاگردانش - پست‌مدرنیسم: تعریف / شعر پست مدرن (براهنی، ایرانی، رؤیایی) / غزل پست مدرن (موسوی) 	<ul style="list-style-type: none"> - دوازدهم
<ul style="list-style-type: none"> - ارائه خلاصه رمانهای معروف توسط دانشجویان - آموزش نقد داستان 	<ul style="list-style-type: none"> - سیزدهم
<ul style="list-style-type: none"> - ادبیات و تفنن - اشعار بسحق و قاری یزدی / معما و لغز / شعر تزریق (بافت تاریخی آن) / شعر کودکانه، شعر عوام و فولکلور 	<ul style="list-style-type: none"> - چهاردهم

<ul style="list-style-type: none"> - پاراگراف‌نویسی: تعریف پاراگراف و اهمیت آن، نقش‌های اصلی پاراگراف، تمرین پاراگراف‌نویسی در کلاس 	
<ul style="list-style-type: none"> - معرفی انواع مقاله - مراحل نوشتن مقاله علمی پژوهشی - ساختار کلی مقاله- تمرین در کلاس - خواندن شعر از شاعران جدید و معاصرتر 	<ul style="list-style-type: none"> - پانزدهم
<ul style="list-style-type: none"> - نگارش: شرح نوشتار داستانی و نوشتار استدلالی، ارائه نمونه‌هایی از آن، تمرین نوشتن متن استدلالی در کلاس - رفع اشکال و پاسخ به ابهامات متنی و سوالات دانشجویان 	<ul style="list-style-type: none"> - شانزدهم
<ul style="list-style-type: none"> - امتحان پایانی 	<ul style="list-style-type: none"> - هفدهم