

سیلابس درس فارسی عمومی، مقطع کارشناسی

دانشگاه فردوسی مشهد

۱. مشخصات درس:

مدرس: حامد مهراذ	
تعداد واحد	۳
سال تحصیلی	۹۶-۹۷
نیم سال	دوم

۲. اهداف درس:

۱-۲: اهداف کلی: آشنایی با پیشینه زبان فارسی - آشنایی با سیر ادبیات فارسی - تقویت مهارت‌های سه‌گانه خواندن (و درک مطلب)، نوشتن، سخن گفتن (و گوش دادن).

۲-۲: هدف‌های رفتاری: از دانشجو انتظار می‌رود تاریخ زبان فارسی را بشناسد - بتواند انواع ادبی (عرفانی، حماسی، غنایی، ...) بشناسد و با یکدیگر مقایسه کند - با آثار برجسته ادبیات فارسی آشنا شود و دلیل برجستگی آن‌ها را بداند - با استفاده از سه سطح واژگانی، ادبی و فکری، متون ادبی را معنی و تحلیل کند - درباره یک موضوع به مدت چند دقیقه برای دیگران سخنرانی کند - بتواند یک نامه رسمی یا اداری با رعایت اصول نگارشی و ویرایشی بنویسد - با اصول نگارش یک مقاله علمی آشنا شده باشد.

۳- فعالیت‌ها:

- مشارکت در گفت‌وگوهای کلاسی و تحلیل متون در خارج از کلاس
- انتظار می‌رود هر دانشجو حداقل یک‌بار در طول ترم، به مدت حداقل ۵ دقیقه و حداکثر ۱۵ دقیقه، درباره موضوعی آزاد برای سایرین در کلاس سخنرانی کند.
- نوشتن متن کوتاه توصیفی، نامه اداری، نامه درخواست و ... که هر جلسه تعیین خواهد شد.

منابع:

قائمی، فرزاد (۱۳۹۵). درس‌نامه پارسی. چاپ چهارم. مشهد: آهنگ قلم.

ارزشیابی:

۵ نمره	فعالیت کلاسی
۵ نمره	ارائه (مهارت سخن گفتن و نوشتن)
۱۰ نمره	آزمون کتبی پایان ترم

سرفصل‌ها و تقویم ترم:

موضوع	جلسه
آشنایی و مقدمه	۱
مروری بر شناخت و تاریخ زبان فارسی	۲
بحث درباره چستی ادبیات و چگونگی بهره بردن از آن و ادب فارسی	۳
سبک‌های شعر کلاسیک فارسی	۴
خوانش متون نظم	۵
انواع نثر فارسی	۶
خوانش متون نثر	۷
انواع ادبی	۸
ادبیات حماسی و شاهنامه فردوسی	۹
بازدید از آرامگاه فردوسی	۱۰
ادبیات عرفانی	۱۱
خوانش متون عرفانی، مثنوی معنوی و منطق الطیر	۱۲
ادبیات و جامعه: خوانش شعر سعدی و حافظ	۱۳
ادبیات و علوم: خوانش شعر خاقانی و نظامی	۱۴
ادبیات و تاریخ: خوانش تاریخ بیهقی	۱۵
سبک هندی و مکتب ادبی بازگشت	۱۶
ادبیات و سیاست: بحث و خوانش شعر مشروطه	۱۷
بحث و خوانش ادبیات معاصر: شعر	۱۸
بحث و خوانش ادبیات معاصر: نثر	۱۹
رسم الخط فارسی و نشانه‌های سجاوندی	۲۰
اصول نگارش تحقیق علمی	۲۱
جمع‌بندی، پرسش و پاسخ، رفع اشکال	۲۲